



凡例

	手動バトン		照明 フロアコンセント		音響 スピーカーコンセント
	電動バトン		照明 DMX		音響 マイクコンセント
	電動ライトバトン		音響 マルチコンセント		

名称	長さ (mm)	径 (mm φ)	トラス	ストローク (mm)	固定荷重 (kg)	積載荷重 (kg)	備考
織 帳	25,200	48.6/48.6	○	13,000	1,650	—	開閉 H=9000時 9秒(100%)~62(10%)秒 十段階刻み
絞り織帳	25,200	48.6	—	13,000	—	—	5変形、開閉 H=12600時 17秒(100%)~102(10%)秒 十段階刻み
電動バトン-1	25,200	48.6/48.6	○	25,000	—	250	差脱式レール付
暗転幕	25,200	48.6	—	25,000	—	400	幕を外して美術バトンとして使用可
引割幕-1~5	25,200	48.6	—	25,000	—	400	幕を外して美術バトンとして使用可、幕レール付
電動バトン-2 (天反1前吊り用)	20,000	48.6/48.6	○	23,800	2,500	—	6m/min時は積載荷重1200kg
ボウダライト-1,4	25,200	48.6	—	18,000	660	—	
サスペンションライト-1	25,200	48.6/48.6	○	18,000	1,450	550	
美術バトン-1~5	25,200	48.6	—	25,000	—	400	大臣団設置時一補助バトン(分割可能)を取付て使用。
一文字幕-1	25,200	48.6	—	25,000	—	400	美術バトン-1と同じ、幕を外して美術バトンとして使用可
美術バトン-6~21	25,200	48.6	—	25,000	—	400	
サスペンションライト-2~5	25,200	48.6/48.6	○	18,000	1,350	450	
電動バトン-3 (天反2前吊り用)	16,400	48.6/48.6	○	23,800	—	2,000	
一文字幕-2~5	25,200	48.6	—	25,000	—	400	暗転幕と同じ、幕を外して美術バトンとして使用可
スクリーン	—	—	—	16,000	930	—	ボウダライト-2 共吊り、電動カットマスク付

名称	長さ (mm)	径 (mm φ)	トラス	ストローク (mm)	固定荷重 (kg)	積載荷重 (kg)	備考
ボウダライト-3	25,200	48.6/48.6	○	18,000	1,700	—	中アッパーホリゾントライト共吊り
中ホリゾン幕	25,200	48.6	—	25,000	—	400	幕を外して美術バトンとして使用可
電動バトン-4 (天反3前吊り用)	13,700	48.6/48.6	○	23,800	—	1,500	
アッパーホリゾントライト	25,200	48.6/48.6	○	18,000	1,500	500	
大黒幕	27,000	48.6/48.6	○	25,000	350	—	幕を外して美術バトンとして使用可
ホリゾン幕	28,000	48.6/48.6	○	25,000	350	—	幕を外して美術バトンとして使用可
電動バトン-5	27,000	48.6/48.6	○	20,000	—	350	
ラダーバトン(上・下手)	15,000	48.6/48.6	○	18,500	120	360	ラダーはハンドチェーンスライド式、上・下手共通
東西幕バトン(上・下手)	14,500	48.6/48.6	○	18,500	300	—	上・下手共通
パノラマバトン(上・下手)	14,500	48.6/48.6	○	18,500	—	300	上・下手共通
格納バトン(上・下手)	14,500	48.6/48.6	○	18,500	—	300	
定式幕用メッセンジャーワイヤー	—	—	—	—	—	300	幕吊りフック付、幕は仮設
プロセニアムサスペンションライト	20,000	48.6	—	13,900	360	420	下限停止位置 2箇所設定
前舞台バトン-1	20,000	48.6	—	16,900	—	300	バトンは分割式で仮設吊り込み、下限停止位置 2箇所設定
前舞台バトン-2 (将来工事)	20,000	48.6	—	16,900	—	300	バトンは分割式で仮設吊り込み、下限停止位置 2箇所設定

名称	床面寸法 (mm)	ストローク (mm)	速度 (m/min)	積載荷重(kg/m)	動作時	停止時	停止設定箇所数
大迫り(鏡迫り)	10,908×2,727	4,000	4	200	500	2	
大迫り(鏡増前)	10,908×1,212	1,000	2	100	500	4	
大迫り(鏡増後)	10,908×1,515	1,000	2	100	500	4	
オーケストラピット迫り(上手)	5,490×4,890	3,600	1.5	150	500	5	
オーケストラピット迫り(中央上手)	4,695×4,890	3,600	1.5	150	500	5	
オーケストラピット迫り(中央下手)	4,695×4,890	3,600	1.5	150	500	5	
オーケストラピット迫り(下手)	5,490×4,890	3,600	1.5	150	500	5	
花道用すっぽん迫り	909×1,515	3,600	1~10	150	500	2	

オーケストラピット迫り停止箇所数

- ① 舞台レベル …SFL±0
- ② 客席レベル(ワゴン有り) …SFL±0
- ③ 客席レベル(ワゴン無し) …SFL-900
- ④ オーケストラ演奏レベル …SFL-2100
- ⑤ 客席ワゴン収納レベル …SFL-3600